

LAURA MARCOLINI

ITALIANO

progettazione e sviluppo contenuti, direzione artistica

Studia Lettere e Storia dell'Arte, collabora con la Galleria dell'Incisione di Brescia e con alcuni editori.

Dopo un master in fotografia, inizia una lunga esperienza di collaborazione come editor, fotografa e photoeditor con riviste di fotografia, scrivendo articoli e producendo materiali iconografici originali sull'analisi formale e semantica e la percezione delle immagini. Interessata alla narrazione per immagini e alla relazione tra l'uomo e le tecnologie, incontra Studio Azzurro ed entra a farne parte, occupandosi dello sviluppo dei progetti e della direzione artistica di ambienti sensibili, installazioni, performance e spettacoli teatrali. Collabora con Accademie, Università, festival e istituti di formazione.

Negli ultimi anni si è avvicinata con particolare interesse al mondo delle arti performative, che considera particolarmente fecondo come possibile antidoto ai linguaggi dominanti della scena contemporanea.